
MUSEU DE LANIFÍCIOS

Serviço Educativo

Plano de Atividades Educativas _2012/2013



Prepare o seu ano escolar articulando conteúdos programáticos com o espólio e as atividades do Museu de Lanifícios.

OS FIOS DO PASSADO A TECER O FUTURO

O Museu de Lanifícios pretende ser um espaço de diversidade cultural e educativa dispondo, para isso, de recursos que poderão contribuir para a formação de crianças e jovens, transformando-se num lugar de aprendizagem de saberes e saber-fazer.

No início de mais um ano letivo, o Serviço Educativo do Museu de Lanifícios convida professores, educadores e alunos a participarem no Plano de Atividades Educativas.

Compõem o *Museu de Lanifícios*, além de três Núcleos Museológicos, que mais à frente se apresentam, outros equipamentos:

- . *Ateliê/Oficina Têxtil*, com um formador especializado na área dos lanifícios, que poderá desenvolver atividades de natureza pedagógica no domínio dos processos e tecnologias têxteis artesanais;

- . *Centro de Documentação/Arquivo Histórico* que pretende contribuir para a salvaguarda da memória da indústria de lanifícios, bem como apoiar o desenvolvimento da investigação nos domínios da história empresarial e industrial dos lanifícios;

- . *Atividades pedagógicas* de complemento aos programas escolares vocacionadas para os diversos níveis de ensino.

O desafio é **TECER O FUTURO COM OS FIOS DO PASSADO!**

VISITAS ORIENTADAS ÀS EXPOSIÇÕES PERMANENTES

As visitas organizadas às exposições permanentes pretendem fornecer uma abordagem ao trabalho dos lanifícios desde a manufatura à industrialização dos mesmos.

Para este efeito o Museu de Lanifícios dispõe de três Núcleos Museológicos:

. *TINTURARIAS DA REAL FÁBRICA DE PANOS (RFP)*, área ocupada pelas estruturas arqueológicas das tinturarias setecentistas, neste núcleo reconstituem-se os processos manufatureiros do fabrico e do tingimento dos tecidos de lã mais utilizados em Portugal, nos finais do século XVIII;

. *REAL FÁBRICA VEIGA (RFV) | CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DOS LANIFÍCIOS*, onde se apresentam os processos técnicos e a evolução tecnológica ocorridos no subsector dos lanifícios nos séculos XIX e XX, bem como as transformações económicas e sociais do mundo fabril;

. *RÂMOLAS DE SOL*, núcleo ao ar livre, situado junto à Ribeira da Carpinteira, onde está preservado *in situ* um conjunto de râmolas de sol e um estendedouro de lãs, edificados na década de 30 de sé. XX.

PÚBLICO-ALVO

Alunos de todos os graus de ensino

DURAÇÃO DA VISITA AOS 2 NÚCLEOS (RFP E RFV):

1h30/2h

PREÇO DO INGRESSO AOS 2 NÚCLEOS (GRUPOS ESCOLARES):

Até aos 15 anos ou 9º ano: Gratuito

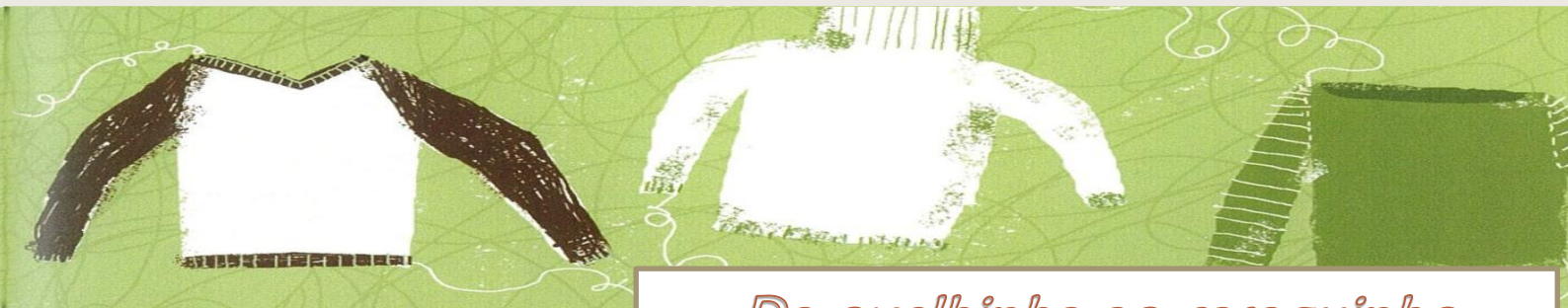
A partir dos 15 anos ou 9º ano (desconto de 50%): € 2,5/participante

PREÇO DA VISITA ORIENTADA AOS 2 NÚCLEOS:

€ 30/grupo (os grupos não deverão exceder os 25/30 elementos)

Programa de atividades “A Escola vem ao Museu”

Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico



Da ovelhinha ao casaquinho

DESCRIÇÃO

Da ovelhinha ao casaquinho pretende aclarar o processo artesanal da transformação da lã, recorrendo-se à história infantil “Ovelhinha dá-me lã”, da editora Kalandraka e à apresentação de instrumentos de trabalho artesanais.

Como forma de permitir às crianças o contacto com a lã, no final da atividade, cada uma delas preencherá o molde de uma ovelha com aquela fibra.

OBJETIVOS

- . compreender o processo artesanal de transformação da lã;
- . alertar para a biodiversidade;
- . sensibilizar para a leitura;
- . desenvolver a motricidade fina.

DESTINATÁRIOS

Crianças do Ensino Pré-Escolar

CALENDARIZAÇÃO | DURAÇÃO

Terça-feira | 2 horas | Gratuito



TECER EM TEAR DE CARTÃO

DESCRIÇÃO

Desde a Antiguidade, os teares foram fundamentais para a produção de panos qualquer fosse a sua tipologia.

Esta atividade reveste-se, sobretudo, de um caráter lúdico, na qual as crianças perceberão que fazer um pano é, apenas, entrelaçar fios.

Com um pedaço de cartão revestido alguns fios e entrelaçando outros com a ajuda de uma agulha, tece-se um marcador de livros.

OBJETIVOS

- . perceber o conceito de teia, trama e tecido;
- . compreender o modo artesanal do fabrico de panos;
- . sensibilizar para a importância do trabalho artesanal;
- . desenvolver a motricidade fina.

PÚBLICO-ALVO

Crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico

CALENDARIZAÇÃO | DURAÇÃO

Quarta-feira | 2 horas | Gratuito



Vi(r)ver o Museu

DESCRIÇÃO

Os museus são espaços para ver e para serem vividos. E há muito para ver e para ser vivido no Museu de Lanifícios. Para além da história da cidade da Covilhã, que tem a lã na alma, neste Museu, contam-se as histórias das suas gentes.

A atividade *Vi(r)ver o Museu* contempla uma visita à Real Fábrica Veiga durante a qual se fará uma breve abordagem à industrialização do trabalho dos lanifícios e às funções das máquinas que integram a exposição permanente.

No final da visita as crianças, em grupo, jogarão a “Caça à Máquina”. Neste jogo serão entregues, a cada um dos grupos, fotografias de máquinas que foram observadas no decorrer da visita. Junto a cada máquina, estará colocada uma legenda. Cada grupo deverá recolher, no mais curto espaço de tempo, as legendas que correspondem às imagens que foram distribuídas ao seu grupo.

OBJETIVOS

- . perceber a função das máquinas que integram as diversas fases do trabalho dos lanifícios;
- . estimular a curiosidade e o sentido de orientação;
- . explorar a coordenação e o trabalho em equipa.

DESTINATÁRIOS

Crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico

CALENDARIZAÇÃO | DURAÇÃO

Quinta-feira | 2 horas | Gratuito



As energias

DESCRIÇÃO

Esta atividade pretende sensibilizar as crianças para um tema que é de importância vital e transversal a todo o trabalho dos lanifícios: os vários tipos de energias.

O ateliê inicia-se na área da exposição permanente dedicada a este tema, no piso -1, onde será feito um sumário de vários tipos de energia que, ao longo dos tempos, tem vindo a ser aplicados a esta indústria.

De seguida, e em espaço apropriado, as crianças são convidadas a preencher uma ficha de consolidação sobre “a energia que movimenta as máquinas” e posteriormente a visualizarem uma infografia interativa sobre o mesmo tema que permitirá a correção da ficha.

Para finalizar, será construído um moinho de vento em papel.

OBJETIVOS

- . identificar vários tipos de energia;
- . reconhecer e distinguir as diferentes fontes de energia que têm sido aplicadas à indústria dos lanifícios;
- . sensibilizar para a consciência ambiental;
- . desenvolver a motricidade fina.

DESTINATÁRIOS

Crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico

CALENDARIZAÇÃO | DURAÇÃO

Sexta-feira | 2 horas | Gratuito



A água

DESCRIÇÃO

A água é um elemento fundamental para a concretização do trabalho na indústria dos lanifícios. Como tal, o presente ateliê pretende advertir para a importância deste recurso natural.

A atividade inicia-se com uma visita à margem da Ribeira da Goldra, na área pastoril da Real Fábrica Veiga. Seguidamente, em local apropriado, será visualizado um filme sobre o ciclo da água e no qual são explicitados os estados físicos da água.

E porque a água está presente em tudo o que nos rodeia, para finalizar, serão realizadas experiências com água.

OBJETIVOS

- . consciencializar para a relevância da água na vida do Homem;
- . expor a importância da água para a indústria dos lanifícios na Covilhã;
- . identificar a água como fonte de energia;
- . compreender o ciclo da água;
- . identificar os vários estados físicos da água.

DESTINATÁRIOS

Crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico

CALENDARIZAÇÃO | DURAÇÃO

Sexta-feira | 2 horas | Gratuito



Lã colorida

DESCRIÇÃO

Como se dá cor à lã? Esta é a questão que será desvendada.

Os corantes são os responsáveis pela coloração da lã e estes podem ser naturais ou químicos.

No decorrer desta atividade, será visitada a Real Fábrica de Panos, Núcleo do Museu de Lanifícios, cuja exposição permanente é dedicada à tinturaria.

Seguidamente, no ateliê situado na Real Fábrica Veiga, será mostrada a forma de tingir lã com corantes naturais e, também, com corantes químicos.

OBJETIVOS

- . compreender o processo de tingimento manufatureiro da Real Fábrica de Panos;
- . apresentar diferentes tipos de corantes naturais e químicos;
- . distinguir tingimento natural de tingimento químico;
- . esclarecer a função do mordente na tinturaria;
- . expor vantagens e desvantagens dos diferentes modos de tingir.

DESTINATÁRIOS

Crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico

CALENDARIZAÇÃO | DURAÇÃO

Terça-feira | 2 horas | Gratuito



Tosquia

DESCRIÇÃO

No **Dia Mundial da Criança, 1 de junho**, o Museu de Lanifícios mostra como se tosquam as ovelhas.

O abrigo pastoril da Real Fábrica Veiga situado na margem da Ribeira da Goldra, nas estações quentes, é habitado por duas ovelhas mondegueiras, raça autóctone da região da Serra da Estrela. A *Estrela* e a *Lanzinha* são tosquiadas no Dia da Criança.

OBJETIVOS

- . compreender a utilidade da tosquia para os lanifícios;
- . distinguir tosquia manual de tosquia mecânica;
- . conhecer vários tipos de lã;
- . sensibilizar para a biodiversidade.

DESTINATÁRIOS

Crianças do Ensino Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico

CALENDARIZAÇÃO | DURAÇÃO

1 de junho | 1 h 30 | Gratuito

Atividade **“O Museu vai à Escola”**

Ensino Pré-Escolar e 1º Ciclo do Ensino Básico



Mala Pedagógica

DESCRIÇÃO

A *Mala Pedagógica*, levada às escolas, tem no seu interior amostras de lã, em vários estados, modelos de instrumentos de trabalho em miniatura e uma diversidade de objetos relacionados com o tema.

Com a presença da mala desperta-se a curiosidade das crianças para o que vem a seguir.

Todas as fases que constituem o trabalho artesanal dos lanifícios são apresentadas, como se de uma história de encantar se tratasse.

A tosquia, a cardação, a fição, o tingimento e a tecelagem são ilustradas com o que vai na *mala pedagógica*.

OBJETIVOS

- . sensibilizar para a importância da lã;
- . apresentar o trabalho dos lanifícios na forma artesanal (cardação, tinturaria, fição e tecelagem);
- . proporcionar o manuseamento de instrumentos artesanais para trabalhar a lã (cardetas, carda, e tear);
- . desenvolver a motricidade.

DESTINATÁRIOS

Crianças do Ensino Pré-Escolar e do 1º Ciclo do Ensino Básico

DURAÇÃO

2 horas / 2h30m

CUSTOS

1€/aluno

Programa de Atividades

2º e 3º ciclos de Ensino Básico

Ensino Secundário e Profissional



Património Industrial da Covilhã

DESCRIÇÃO

Esta atividade proporciona uma visita a algum do património industrial imóvel laneiro, herdado pela cidade da Covilhã, e localizado na zona da Ribeira da Goldra.

Fábricas antigas, edifícios fabris remodelados, toponímia, vestígios deixados pela indústria e chaminés são alguns dos elementos que poderão ser identificados durante o percurso pedestre.

OBJETIVOS

- . identificar imóveis como sendo património industrial;
- . alertar para a importância da indústria laneira na Covilhã;
- . sensibilizar para a importância da preservação do património industrial.

DURAÇÃO

~2 horas | ~ 3 km | Gratuito



Tecelagem em tear manual

DESCRIÇÃO

A tecelagem é a arte de entrelaçar fios.

Este ateliê visa proporcionar uma aprendizagem das técnicas subjacentes ao produzir dos panos. Referências à feitura do debuxo, à urdidura, ao empear da teia e à tecelagem em si, serão tidas em conta pelo Técnico Têxtil do Museu, no decorrer da atividade e durante a visita a estas secções na exposição permanente.

Os participantes serão munidos das instruções básicas para que possam produzir pano num dos teares manuais disponíveis.

OBJETIVOS

- . contrapor a tecelagem em tear manual à tecelagem industrial;
- . identificar as técnicas têxteis subjacentes à tecelagem;
- . proporcionar o manuseamento de teares manuais.

DURAÇÃO

2 horas/2h 30 | Gratuito

Informações úteis para marcações

→ Para as **Visitas Orientadas aos Núcleos Museológicos:**

Nº DE PARTICIPANTES:

Cada gupo não deverá exceder os 25/30 participantes.

MARCAÇÕES:

Poderão ser feitas no Museu durante o horário de funcionamento, pelo telefone ou através de e-mail.

CONFIRMAÇÃO:

As visitas só se realizam mediante confirmação escrita por parte da Escola.

RECEÇÃO:

Os grupos deverão vir organizados pelos respetivos professores. À chegada ao Museu, o grupo deverá aguardar enquanto os responsáveis completam as formalidades na receção.

→ Para as **Atividades do Plano Anual:**

As atividades do Plano Anual decorrem durante todo o ano letivo, no horário de funcionamento de Museu.

A marcação prévia das atividades é critério fundamental para a realização das mesmas.

MARCAÇÕES:

Poderão ser feitas no Museu durante o horário de funcionamento, pelo telefone ou através de e-mail.

CONTACTOS:

Serviço Educativo

Paula Isabel Mendes Fernandes

Telefone: 275 319 724 | Email: educmuslan@ubi.pt

Museu de Lanifícios da UBI, Calçada do Biribau

Telefone: 275 319 724 | Email: muslan@ubi.pt

Horário: de terça a domingo, das 9h30 às 12h e das 14h30 às 18h